**TRƯỜNG ĐẠI HỌC GIAO THÔNG VẬN TẢI**



**MÔN HỌC**

**LỊCH SỬ ĐẢNG**

**ĐỀ TÀI**: Những quan điểm chỉ đạo xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong thời kì đổi mới. Làm rõ quan điểm nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và liên hệ bản thân

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Họ Tên Thành Viên:* | **NHÓM 6**  Lương Thị Lộc© | Msv: 211240802 |
|  | Phạm Văn Linh | Msv: 211202119 |
|  | Ngô Minh Mạnh | Msv: 211202246 |
|  | Nguyễn Nhật Minh | Msv: 211210129 |
|  | Nguyễn Thế Long | Msv: 211210943 |
|  | Đỗ Thành Lưu | Msv: 211241636 |
|  | Vũ Đức Lân | Msv: 211210395 |
| *Lớp:* | Công Nghệ Thông Tin 6-K62 |  |
| *Giảng Viên Hướng Dẫn:* | Lê Thị Hòa |  |

Hà Nội, ngày 23 tháng 3 năm 2023

**MỤC LỤC**

[**A.** **GIỚI THIỆU** 3](#_Toc131379632)

[**B.** **QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN NỀN VĂN HOÁ VIỆT NAM TRONG THỜI KỲ CNH, HĐH** 4](#_Toc131379633)

[**I.** **Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội.** 4](#_Toc131379634)

[**II.** **Nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc** 5](#_Toc131379635)

[**III.** **Nền văn hóa Việt Nam thống nhất mà đa dạng trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam** 6](#_Toc131379636)

[**IV.** **Văn hóa là sự nghiệp chung của toàn dân do Đảng lãnh đạo, trong đó đội ngũ trí thức giữa vai trò quan trọng** 6](#_Toc131379637)

[**V.** **Văn hóa là một mặt trận, xây dựng và phát triển văn hóa là một sự nghiệp cách mạng lâu dài đòi hỏi phải có ý chí cách mạng và sự kiên trì, thận trọng** 7](#_Toc131379638)

[**C.** **LÀM RÕ NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM TIÊN TIẾN, ĐẬM ĐÀ BẢN SẮC DÂN TỘC CÁC GIÁ TRỊ CỦA VĂN HÓA DÂN TỘC VIỆT NAM** 10](#_Toc131379639)

[**D. LIÊN HỆ BẢN THÂN 13**](#_Toc131379640)

[**E.** **TÀI LIỆU THAM KHẢO** 17](#_Toc131379641)

1. **GIỚI THIỆU**

Trong quá trình phát triển kinh tế và chính trị, việc phát triển văn hóa là điều cực kỳ quan trọng để xây dựng một xã hội văn minh, tiên tiến và đáp ứng được nhu cầu của con người. Với mục tiêu xây dựng một đất nước phát triển về mọi mặt, Việt Nam đã đưa ra những chính sách và quan điểm chỉ đạo để xây dựng và phát triển nền văn hóa trong thời kì đổi mới.

Những năm đầu thế kỷ 21, Việt Nam đã trải qua nhiều thay đổi về kinh tế, chính trị và xã hội. Đối với văn hóa, nước ta cũng đã chứng kiến sự thay đổi đáng kể trong thời kì đổi mới. Qua các chính sách chỉ đạo xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam, những giá trị văn hóa của dân tộc được thực hiện, phát triển mạnh mẽ và bảo tồn đầy đủ.

Trong bối cảnh toàn cầu hóa và hội nhập, văn hóa Việt Nam cũng đang chịu ảnh hưởng của các nền văn hóa khác. Tuy nhiên, Việt Nam luôn khẳng định bản sắc văn hóa dân tộc, với những giá trị văn hóa đặc trưng và đa dạng, được thể hiện qua các nghệ thuật, tín ngưỡng, văn hóa ẩm thực, trang phục, phong tục tập quán... Đồng thời, văn hóa còn đóng vai trò quan trọng trong việc giữ vững và phát triển nhân dân Việt Nam, góp phần đẩy mạnh sự phát triển của đất nước.

Vì vậy, bài viết này sẽ trình bày những quan điểm chỉ đạo xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam trong thời kì đổi mới, từ đó làm rõ nền văn hóa Việt tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc và liên hệ bản thân. Cùng điểm qua những quan điểm này trong phần tiếp theo của bài viết.

1. **QUAN ĐIỂM XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN NỀN VĂN HOÁ VIỆT NAM TRONG THỜI KỲ CNH, HĐH**
2. **Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu, vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế - xã hội.**

**+ Văn hoá là nền tảng tinh thần của xã hội.**

Văn hoá được cấu thành bởi một hệ các giá trị tạo nên bản sắc của mỗi dân tộc. Các giá trị này thấm nhuần trong mỗi con người và cả cộng đồng, được tiếp nối qua các thế hệ, được vật chất hoá bền vững trong cấu trúc kinh tế - xã hội. Nó tác động hàng ngày đến cuộc sống vật chất - tinh thần của mọi thành viên bằng môi trường văn hoá - xã hội

**+ Văn hoá là động lực thúc đẩy sự phát triển**

Văn hoá là kết quả của sự sáng tạo của con người thể hiện tiềm năng sáng tạo của dân tộc. Vì vậy nó là nguồn lực nội sinh cho sự phát triển của dân tộc đó. Trong nền kinh tế tri thức thì tri thức, kỹ năng trở thành nguồn lực quan trọng nhất cho sự phát triển

**+ Văn hoá là một mục tiêu của phát triển**

Mục tiêu: “dân giàu, nước mạnh, xã hội dân chủ công bằng văn minh” là mục tiêu văn hoá. Chiến lược phát triển kinh tế - xã hội xác định: *“Mục tiêu và động lực chính của sự phát triển là vì con người, do con người”.* Đó là chiến lược phát triển bền vững. Trong thực tế nhận thức và hành động, mục tiêu kinh tế vẫn thường lấn át mục tiêu văn hoá. Văn hoá vẫn thường bị xem là lĩnh vực đứng ngoài kinh tế. Hệ quả là kinh tế có thể tăng trưởng nhưng văn hoá bị suy giảm

**+ Văn hóa có vai trò trong bồi dưỡng phát huy nhân tố con người**

- Phát triển kinh tế, xã hội cần rất nhiều nguồn lực: tài nguyên, vốn, khoa học công nghệ, thể chế… Đây là những nguồn lực có hạn và có thể bị khai thác cạn kiệt. Chỉ có trí tuệ của con người mới là nguồn lực vô hạn, có khả năng tái sinh và tự sinh không bao giờ cạn kiệt. Đặc biệt các nguồn lực khác sẽ không được sử dụng có hiệu quả nếu không có nguồn lực con người có trí tuệ để khai thác chúng. Như vậy, để bồi dưỡng và phát huy được nguồn nhân lực chất lượng cao, văn hóa có vai trò đặc biệt quan trọng:

- Năm 1990, Chương trình phát triển của Liên hợp quốc (UNDP) đã đưa ra tiêu chí mới để đánh giá mức độ phát triển của một quốc gia: chỉ số phát triển con người; mức thu nhập bình quân và tuổi thọ. Chỉ số phát triển con người là thành tựu của giáo dục. Theo đó, quốc gia nào đạt được thành tựu giáo dục cao, tức là có vốn trí tuệ con người và xã hội phát triển hơn. Tài nguyên con người đó chính là vốn trí tuệ của một dân tộc.

*+* Văn hóa có vai trò trong việc đào tạo ra nguồn nhân lực con người có tri thức, hiểu biết về mọi lĩnh vực đời sống xã hội, từ kinh tế, chính trị, xã hội, giáo dục đến khoa học - công nghệ, v.v.. Tất cả tri thức đó đều dựa trên một nền tảng học vấn vững vàng, trình độ ngày càng cao, phù hợp với xu thế của thời đại.

*+* Văn hóa đóng vai trò đặc biệt quan trọng trong định hướng cho con người và xã hội, nhất là thế hệ trẻ, hướng đến những giá trị cốt lõi Chân - Thiện - Mỹ trong truyền thống nhân văn của dân tộc ta, đồng thời nâng các giá trị ấy lên ngang tầm thời đại.

*+* Văn hóa có khả năng khơi dậy tính sáng tạo của con người, góp phần đào tạo nguồn lực con người có phẩm chất về tư tưởng, lý tưởng, đạo đức, lối sống, đặc biệt là nhân cách, lối sống văn hóa, đáp ứng những đòi hỏi cho công cuộc xây dựng đất nước và hội nhập quốc tế ngày càng sâu rộng hiện nay.

Như vậy, nhằm đáp ứng cho công cuộc xây dựng đất nước hiện nay: Văn hóa phải hướng tới việc giáo dục, đào tạo con người hội tụ được những phẩm chất tốt đẹp, vừa mang đậm nét truyền thống, cốt cách con người Việt Nam vừa phải phù hợp với những yêu cầu của thời đại. Thực hiện những chức năng như *nhận thức,* *giáo dục*, *thẩm mỹ*, *giải trí*, *kế tục và phát triển lịch sử*... văn hoá đóng vai trò quyết định trong việc hình thành các phẩm chất, nhân cách ở con người; nuôi dưỡng và phát triển nguồn lực con người chất lượng cao, có đức có tài; góp phần thúc đẩy sự phát triển xã hội.

1. **Nền văn hóa Việt Nam tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc**

***+* Văn hóatiên tiến***:* Là yêu nước và tiến bộ, đàm đà tinh nhân văn sâu sắc. Trong thời kỳ dưới sự lãnh đạo của Đảng, nội dung cốt lõi của văn hóa tiên tiến là độc lập dân tộc gắn liền với chủ nghĩa xã hội trên nền tảng chủ nghĩa Mác lênin và tư tưởng Hồ Chí Minh. Tiên tiến không chỉ về nội dung tư tưởng mà cả trong hình thức biểu hiện, trong phương tiện chuyển tải nội dung.

***+* Bản sắc dân tộc**:

Bao gồm cả những giá trị văn hoá truyền thống bền vững của cộng đồng các dân tộc Việt Nam được vun đắp qua hàng ngàn năm lịch sử dựng nước và giữ nước. Đó là truyền thống yêu nước nồng nàn, ý chí tự lực tự cường, tinh thần đoan kết, ý thức cộng đồng gắn kết cá nhân-gia đinh-làng xã- Tổ quốc, đó là lòng nhân ái, khoan dung, trọng nghĩa tinh, đạo lý, là đức cần cù, sáng tạo trong lao động, tinh tế trong ứng xử, tinh giản dị trong lối sống… Còn đậm nét cả trong các hình thức biểu hiện mang tính dân tộc độc đáo

Bản sắc dân tộc thể hiện trong tất cả các linh vực của đời sống xã hội; cách tư duy, cách sống, cách dựng nước giữ nước, cách sáng tạo trong văn hóa, khoa học, nghệ thuật… nhưng được thể hiện sâu sắc trong hệ giá trị của dân tộc. Hệ giá trị này được truyền từ đời này sang đời khác, thấm sâu vào mọi lĩnh vực của đời sống xã hội. Để xây dựng nền văn hóa tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc, chúng ta vừa giữ gìn bản sắc dân tộc, đồng thời phải tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại. Bảo vệ bản sắc văn hóa dân tộc phải gắn kết với mở rộng giao lưu văn hóa quốc tế, tiếp thu có chọn lọc cái hay, cái đẹp, cái tiến bộ trong văn hóa của các dân tộc khác để bắt kịp sự phát triển của thời đại, cũng là xây dựng thang giá trị mới của văn hóa Việt Nam. Đồng thời phỉa chống những cái lạc hậu, lỗi thời trong phong tục tập quán và lề thói cũ.

1. **Nền văn hóa Việt Nam thống nhất mà đa dạng trong cộng đồng các dân tộc Việt Nam**

Nền văn hóa Việt Nam là sự thống nhất đa dạng của cộng đồng các dân tộc, bao gồm giá trị và bản sắc văn hoá riêng của từng dân tộc nhưng đồng thời cũng có nền văn hoá chung. Để xây dựng và phát triển văn hoá, Đảng lãnh đạo cùng với đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng, trong đó giáo dục và đào tạo được coi là quốc sách hàng đầu. Văn hoá thẩm thấu trong mọi lĩnh vực của đời sống xã hội, do đó mỗi người dân đều thực hiện thực hành văn hoá hàng ngày và quần chúng là người hưởng thụ, tiêu dùng, phổ biến, sáng tạo và lưu giữ các tài sản văn hoá. Các thành phần kinh tế cũng tham gia xây dựng, phát triển văn hoá và các lực lượng văn hoá chuyên nghiệp giữ vai trò nòng cốt. Việc thống nhất đa dạng trong nền văn hóa Việt Nam đã giúp cho các dân tộc có cơ hội tương tác, học hỏi và bổ sung cho nhau, tạo nên sự phong phú và đa dạng trong văn hoá Việt Nam. Nền văn hóa Việt Nam cũng đã góp phần tạo nên những giá trị văn hóa đặc trưng và độc đáo của Việt Nam, từ các truyền thống tôn giáo, các bản sắc dân tộc đến những tác phẩm nghệ thuật và văn học của các nhà văn, nghệ sĩ Việt Nam.

Tuy nhiên, việc phát triển văn hoá cũng đặt ra nhiều thách thức, như làm sao đảm bảo tính thống nhất trong sự đa dạng và đa chiều của văn hoá Việt Nam, đồng thời bảo vệ và phát huy giá trị văn hóa truyền thống của các dân tộc. Việc giáo dục, đào tạo và nghiên cứu văn hoá cũng đang gặp phải nhiều thách thức trong việc đáp ứng nhu cầu của xã hội và giải quyết các vấn đề hiện đại của đất nước.

Tóm lại, nền văn hóa Việt Nam là sự thống nhất đa dạng của cộng đồng các dân tộc, với vai trò quan trọng của đội ngũ trí thức và sự tham gia của toàn thể xã hội. Việc bảo tồn và phát triển văn hoá Việt Nam đang là một trong những nhiệm vụ quan trọng của đất nước trong bối cảnh toàn cầu hóa và đa dạng hóa văn hoá.

1. **Văn hóa là sự nghiệp chung của toàn dân do Đảng lãnh đạo, trong đó đội ngũ trí thức giữa vai trò quan trọng**

Văn hóa là một trong những lĩnh vực quan trọng trong xây dựng và phát triển đất nước. Trong đó, Đảng ta đã thể hiện được tầm quan trọng của đội ngũ trí thức trong sự nghiệp xây dựng văn hóa. Những người này được coi là những người đầu tiên nắm bắt được những giá trị văn hóa của thời đại, giúp bảo tồn và phát huy truyền thống bản sắc dân tộc. Tuy nhiên, văn hóa không chỉ thuộc về đội ngũ trí thức mà còn thuộc về mọi người dân. Điều này có nghĩa là, để phát triển văn hóa, mọi người dân cần có trách nhiệm và nỗ lực cùng nhau trong việc bảo tồn và phát triển tài sản văn hóa, đồng thời sử dụng, sáng tạo và phổ biến các giá trị văn hóa cho cộng đồng. Ngoài ra, các thành phần kinh tế cũng có vai trò quan trọng trong sự nghiệp xây dựng và phát triển văn hóa. Vì vậy, sự thống nhất và đa dạng trong văn hóa Việt Nam là một điều đáng quý, và việc xây dựng và phát triển văn hóa là một sự nghiệp chung của toàn dân do Đảng lãnh đạo, trong đó đội ngũ trí thức giữ vai trò quan trọng.

Các lực lượng văn hóa chuyên nghiệp cũng đóng một vai trò quan trọng trong việc xây dựng và phát triển văn hóa. Những người này bao gồm những nhà văn, nghệ sĩ, nhà sản xuất phim, nhà điêu khắc, nhà thiết kế, nhà báo, và nhiều người khác. Họ đóng góp cho sự phát triển của văn hóa bằng cách sáng tạo các tác phẩm văn hóa mới, giới thiệu các giá trị văn hóa truyền thống cho thế hệ trẻ, và bảo tồn các tài sản văn hóa quan trọng.

Tóm lại, xây dựng và phát triển văn hóa là một nỗ lực chung của toàn dân, trong đó đội ngũ trí thức đóng vai trò quan trọng. Tuy nhiên, để văn hóa phát triển và đa dạng, mỗi người dân cũng phải tham gia tích cực trong việc sử dụng, phổ biến, sáng tạo và bảo tồn các giá trị văn hóa. Vì vậy Đảng khẳng định giáo dục đào tạo cùng với khoa học công nghệ phải trở thanh quốc sách hàng đầu.

1. **Văn hóa là một mặt trận, xây dựng và phát triển văn hóa là một sự nghiệp cách mạng lâu dài đòi hỏi phải có ý chí cách mạng và sự kiên trì, thận trọng**

Văn hoá là một mặt trận quan trọng của cách mạng Việt Nam. Đây là một phần không thể thiếu trong việc xây dựng và phát triển đất nước. Văn hoá cũng được coi là nền tảng của sự phát triển toàn diện, vì nó góp phần giáo dục, rèn luyện và truyền đạt những giá trị, phẩm chất cần thiết cho con người.

Tuy nhiên, hoạt động "xây" và "chống" trong văn hoá không phải là một quá trình đơn giản. Đó là một quá trình cách mạng lâu dài, đầy khó khăn và phức tạp. Để có thể thực hiện được hoạt động này, cần phải có ý chí cách mạng, có tính chiến đấu, cần sự kiên trì và thận trọng.

Hoạt động "xây" trong văn hoá là việc xây dựng những giá trị văn hoá mới, phù hợp với tình hình hiện tại và phù hợp với xu hướng phát triển của đất nước. Hoạt động "chống" trong văn hoá là việc đấu tranh chống lại những giá trị, tư tưởng, hành vi không phù hợp, có hại đến sự phát triển của đất nước và dân tộc.

**Định hướng phát triển nền văn hóa Việt Nam**

* Phát triển văn hoá gắn kết chặt chẽ và đồng bộ với phát triển kinh tế - xã hội:
* Xác định mục tiêu phát triển văn hoá phải căn cứ và hướng tới mục tiêu phát triển kinh tế - xã hội, phát triển kinh tế thị trường và hội nhập quốc tế và ngược lại.
* Phải xây dựng chính sách kinh tế trong văn hoá để gắn văn hoá với hoạt động kinh tế, khai thác tiềm năng kinh tế của văn hoá.
* Phải xây dựng chính sách văn hoá trong kinh tế để chủ động đưa các yếu tố văn hoá thâm nhập vào các hoạt động kinh tế - xã hội.
* Làm cho văn hoá thấm sâu vào mọi lĩnh vực của đời sống xã hội
* Đó là con đường để các giá trị văn hoá trở thành nền tảng tinh thần bền vững của xã hội, trở thành động lực phát triển kinh tế - xã hội.
* Bảo vệ bản sắc văn hoá dân tộc, mở rộng giao lưu, tiếp thu tinh hoa văn hoá nhân loại
* Giữ gìn bản sắc dân tộc phải đi liền với chống lạc hậu, lỗi thời trong phong tục, tập quán và lề thói cũ.
* Chủ động tham gia hội nhập và giao lưu văn hoá với các quốc gia, xây dựng những giá trị mới của văn hoá đương đại.
* Nâng cao năng lực và hiệu quả hoạt động khoa học và công nghệ
* Phấn đấu đến năm 2010 năng lực khoa học và công nghệ nước ta đạt trình độ của các nước tiên tiến trong khu vực trên một số lĩnh vực quan trọng
* Đổi mới toàn diện giáo dục và đào tạo, phát triển nguồn nhân lực chất lượng cao
* Đổi mới cơ cấu tổ chức, cơ chế quản lý nội dung, phương pháp dạy và học, thực hiện “chuẩn hoá, hiện đại hoá, xã hội hoá”, chấn hưng nền giáo dục Việt Nam
* Xây dựng và hoàn thiện các giá trị mới và nhân cách con người Việt Nam trong thời kỳ công nghiệp hoá, hiện đại hoá và hội nhập kinh tế quốc tế
* Nghị quyết Trung ương 5, khóa VIII (7-1998) được ví như Tuyên ngôn văn hóa của Đảng trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa. Từ đó, phong trào thi đua yêu nước “Toàn dân đoàn kết, xây dựng đời sống văn hóa” được phát động rộng rãi trên cả nước, trên nhiều lĩnh vực góp phần làm chuyển biến đời sống tinh thần xã hội.

1. **LÀM RÕ NỀN VĂN HÓA VIỆT NAM TIÊN TIẾN, ĐẬM ĐÀ BẢN SẮC DÂN TỘC CÁC GIÁ TRỊ CỦA VĂN HÓA DÂN TỘC VIỆT NAM**

Văn hóa dân tộc Việt Nam bao gồm nhiều giá trị, trong đó có các giá trị lịch sử, nghệ thuật, tôn giáo, tín ngưỡng, truyền thống và phong tục tập quán. Một số giá trị quan trọng của văn hóa dân tộc Việt Nam bao gồm:

* Lịch sử: Văn hóa dân tộc Việt Nam có một lịch sử phong phú và đa dạng, với những sự kiện quan trọng như các cuộc chiến tranh và các cuộc kháng chiến chống lại các thực dân. Các đền, chùa và di tích lịch sử đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị lịch sử của văn hóa dân tộc Việt Nam.
* Nghệ thuật: Văn hóa dân tộc Việt Nam có một nền nghệ thuật phong phú và đa dạng, từ nghệ thuật dân gian đến nghệ thuật cổ đại. Các bài hát, điệu múa và trang phục truyền thống đóng vai trò quan trọng trong việc phát huy giá trị nghệ thuật của văn hóa dân tộc Việt Nam.
* Tôn giáo và tín ngưỡng: Văn hóa dân tộc Việt Nam có nhiều tôn giáo và tín ngưỡng, từ đạo Phật đến đạo Công giáo và đạo Hồi. Các tôn giáo và tín ngưỡng đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị tôn giáo và tín ngưỡng của văhóa dân tộc Việt Nam.
* Truyền thống và phong tục tập quán: Văn hóa dân tộc Việt Nam có nhiều truyền thống và phong tục tập quán độc đáo, như lễ hội, tết Nguyên đán và các buổi lễ cưới hỏi. Các truyền thống và phong tục tập quán đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị của văn hóa dân tộc Việt Nam.

***Tiên tiến*** là yêu nước và tiến bộ mà nội dung cốt lõi là lý tưởng độc lập tự do và chủ nghĩa xã hội theo chủ nghĩa Mác – Lênin, tư tưởng Hồ Chí Minh nhằm mục tiêu tất cả vì con người. Tiên tiến không chỉ về nội dung, tư tưởng mà cả trong hình thức biểu hiện, trong các phương tiện chuyển tải nội dung.

***Bản sắc dân tộc*** bao gồm những giá trị văn hóa truyền thống bền vững của cộng đồng các dân tộc Việt Nam được vun đắp qua lịch sử hàng ngàn năm đấu tranh dựng nước và giữ nước. Đó là lòng yêu nước nồng nàn, ý chí tự cường dân tộc, tinh thần đoàn kết, ý thức cộng đồng gắn kết cá nhân – gia đình – làng xã – Tổ quốc. Đó là lòng nhân ái, khoan dung, trọng tình nghĩa, đạo lý, là đức tính cần cù, sáng tạo trong lao động; sự tinh tế trong ứng xử, tính giản dị trong lối sống... Bản sắc dân tộc còn đậm nét cả trong các hình thức biểu hiện mang tính dân tộc độc đáo.

Có thể nói, bản sắc của một dân tộc là tổng thể những phẩm chất, tính cách, khuynh hướng cơ bản thuộc về sức mạnh tiềm tàng và sức sáng tạo giúp cho dân tộc đó giữ vững được tính duy nhất, tính thống nhất, tính nhất quán so với bản thân mình trong quá trình phát triển. Sức mạnh và sức sáng tạo này có mối liên hệ gốc rễ, lâu dài và bền vững với môi trường xã hội – tự nhiên và với quá trình lịch sử mà dân tộc đó đã tồn tại.

Nói chung, bản sắc dân tộc là sức sống bên trong của dân tộc, là quá trình dân tộc thường xuyên tự ý thức, tự khám phá, tự vượt qua chính bản thân mình, biết cạnh tranh và hợp tác để tồn tại và phát triển.

Bản sắc dân tộc thể hiện trong tất cả các lĩnh vực của đời sống xã hội: cách tư duy, cách sống, cách dựng nước, giữ nước, cách s áng tạo trong văn hóa, khoa học, văn học, nghệ thuật... nhưng được thể hiện sâu sắc nhất là trong hệ giá trị của dân tộc, nó là cốt lõi của một nền văn hóa. Hệ giá trị là những gì nhân dân quan tâm, là niềm tin mà nhân dân cho là thiêng liêng, bất khả xâm phạm. Khi được chuyển thành các chuẩn mực xã hội, nó định hướng cho sự chọn lựa trong hành động của cá nhân và cộng đồng. Vì vậy, nó là cơ sở tinh thần cho sự ổn định xã hội và sự vững vàng của chế độ. Hệ giá trị có tính ổn định rất lớn và có tính bền vững tương đối, có sức mạnh gắn bó mọi thành viên trong cộng đồng. Trong sự tiến bộ và phát triển của xã hội, các giá trị này thường không biến mất mà hóa thân vào các giá trị của thời sau, theo quy luật kế thừa và tái tạo.

Bản sắc dân tộc phát triển theo sự phát triển của thể chế kinh tế, thể chế xã hội và thể chế chính trị của các quốc gia. Nó cũng phát triển theo quá trình hội nhập kinh tế thế giới, quá trình giao lưu văn hóa với các quốc gia khác và sự tiếp nhận tích cực văn hóa, văn minh nhân loại. Vì vậy, chúng ta chủ trương xây dựng và hoàn thiện các giá trị và nhân cách con người Việt Nam trong thời kỳ công nghiệp hóa, hiện đại hóa; xây dựng nền kinh tế thị trường định hướng xã hội chủ nghĩa và hội nhập quốc tế. Bản sắc dân tộc và tính chất tiên tiến của nền văn hóa phải được thấm đượm trong mọi hoạt động xây dựng, sáng tạo vật chất, ứng dụng các thành tựu khoa học, công nghệ, giáo dục và đào tạo..., sao cho trong mọi lĩnh vực hoạt động chúng ta có cách tư duy độc lập, có cách làm vừa hiện đại vửa mang sắc thái Việt Nam. Đi vào kinh tế thị trường, mở rộng giao lưu quốc tế, công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước phải tiếp thu những tinh hoa của nhân loại song phải luôn luôn phát huy những giá trị truyền thống và bản sắc dân tộc.

Để xây dựng nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc chúng ta chủ trương vừa bảo vệ bản sắc dân tộc vừa mở rộng giao lưu, tiếp thu tinh hoa văn hóa nhân loại. Bảo vệ bản sắc dân tộc phải gắn kết với mở rộng giao lưu quốc tế, tiếp thu có chọn lọc những cái hay, cái tiến bộ trong văn hóa các dân tộc khác để bắt kịp sự phát triển của thời đại. Chủ động tham gia hội nhập, giao lưu văn hóa với các quốc gia để xây dựng những giá trị mới của văn hóa Việt Nam đương đại. Xây dựng Việt Nam thành một địa chỉ giao lưu văn hóa khu vực và quốc tế.

Giữ gìn bản sắc dân tộc phải đi liền với chống những cái lạc hậu, lỗi thời trong phong tục, tập quán và lề thói cũ.

Đại hội Đảng toàn quốc lần thứ XI chỉ rõ : ‘‘Văn hóa phát triển chưa tương xứng với tăng trưởng kinh tế. Quản lý văn hóa, văn nghệ, báo chí, xuất bản còn thiếu chặt chẽ. Môi trường văn hóa bị xâm hại, lai căng, thiếu lành mạnh, trái với thuần phong mỹ tục, các tệ nạn xã hội, tội phạm và xâm nhập của các sản phẩm và dịch vụ độc hại làm suy đồi đạo đức, nhất là trong thanh thiếu niên, rất đáng ngại’’.

Hiện nay, một bộ phận giờ trẻ có tâm lý sính ngoại. Tâm lý sính ngoại là tình trạng một số người có xu hướng đón nhận và ưa thích văn hóa, phong cách sống, giá trị từ các nước ngoài hơn là từ nền văn hóa, truyền thống của đất nước mình. Điều này không hoàn toàn là xấu, vì một phần cũng giúp cho các bạn trẻ hiểu rõ hơn về thế giới bên ngoài và cởi mở hơn với những điều mới mẻ.

Tuy nhiên, tâm lý sính ngoại cũng có thể gây ra những hệ lụy nhất định, khiến cho giới trẻ bị xa lánh với nền văn hóa Việt Nam và không đặt ra giá trị, tôn vinh những điều mang tính bản sắc đặc trưng của đất nước mình. Điều này có thể ảnh hưởng đến sự phát triển và bảo tồn nền văn hóa Việt Nam, khiến cho các giá trị truyền thống của dân tộc bị lãng quên.

Về việc tiếp thu văn hóa nước ngoài, nó là điều không thể tránh khỏi trong thế giới hiện đại ngày nay, vì văn hóa của mỗi quốc gia đều có những ưu điểm và hạn chế riêng. Việc tiếp thu văn hóa nước ngoài có thể giúp cho giới trẻ hiểu rõ hơn về những giá trị của các nền văn hóa khác nhau và sử dụng chúng một cách thông minh, hợp lý.

Tuy nhiên, để tiếp thu văn hóa nước ngoài một cách có ích, các giá trị, phong cách sống, truyền thống của đất nước mình vẫn cần được tôn vinh và bảo tồn. Việc đó sẽ giúp cho giới trẻ hiểu rõ hơn về bản sắc văn hóa, truyền thống của đất nước và tạo nên một nền văn hóa phong phú, đa dạng.

**\*** **Phương pháp bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam**

* Quản lý di tích lịch sử và văn hóa: Quản lý và bảo tồn các di tích lịch sử và văn hóa là một phương pháp quan trọng để bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam. Chính phủ cần đầu tư để duy trì và bảo tồn các di tích lịch sử và văn hóa, cũng như xây dựng các chương trình giáo dục để tăng cường nhận thức và quan tâm của người dân đối với các di tích này.
* Giới thiệu văn hóa dân tộc Việt Nam đến khách du lịch: Du lịch là một ngành kinh tế quan trọng của Việt Nam. Giới thiệu văn hóa dân tộc Việt Nam đến khách du lịch là một phương pháp hiệu quả để giới thiệu và phát huy giá trị văn hóa dân tộc. Chính phủ và các đơn vị liên quan cần phát triển các tour du lịch văn hóa để giới thiệu văn hóa dân tộc Việt Nam đến khách du lịch.
* Phát triển các hoạt động văn hóa dân gian: Các hoạt động văn hóa dân gian như ca trù, hát chầu văn và đánh trống quân đội đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam. Chính phủ và các đơn vị liên quan cần đầu tư để phát triển các hoạt động văn hóa dân gian và giới thiệu chúng đến công chúng.
* Phát triển giáo dục về văn hóa dân tộc: Giáo dục là một phương pháp quan trọng để bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam. Chính phủ và các đơn vị liên quan cần đầu tư để phát triển các chương trình giáo dục về văn hóa dân tộc, đặc biệt là giáo dục đại chúng. Các chương trình này có thể bao gồm các buổi thuyết trình, hội thảo, đào tạo nghệ thuật và triển lãm về văn hóa dân tộc.
* Tôn vinh và thúc đẩy các nghệ nhân và nhà sưu tập văn hóa: Các nghệ nhân và nhà sưu tập văn hóa đóng vai trò quan trọng trong việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc Việt Nam. Chính phủ và các đơn vị liên quan cần tôn vinh và thúc đẩy các nghệ nhân và nhà sưu tập văn hóa, cũng như tạo điều kiện để họ có thể tiếp tục phát triển và giữ gìn truyền thống văn hóa dân tộc.

# LIÊN HỆ BẢN THÂN

Để xây dựng và phát triển nền văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc, mỗi người dân Việt Nam cần phải có sự hiểu biết và tôn trọng văn hóa, truyền thống, phong tục tập quán của dân tộc mình. Đồng thời, mỗi người cũng cần đóng góp và tham gia vào các hoạt động văn hóa, đóng góp ý kiến và hỗ trợ để xây dựng và phát triển nền văn hóa Việt Nam ngày càng tiên tiến, đa dạng và phong phú.

Ví dụ, mỗi người dân Việt Nam có thể tham gia vào các hoạt động văn hóa địa phương như lễ hội, sự kiện văn hóa, tìm hiểu và truyền dạy các giá trị văn hóa dân tộc cho thế hệ sau. Đồng thời, mỗi người cũng có thể bảo vệ và duy trì các di sản văn hóa, cổ vật và tài liệu liên quan đến lịch sử và văn hóa dân tộc. Ngoài ra, mỗi người dân Việt Nam cũng có thể học hỏi và tìm hiểu về các nền văn hóa khác, tạo điều kiện cho sự đa dạng và giao lưu văn hóa giữa các nước và dân tộc. Ngoài ra, mỗi cá nhân cũng cần phải giữ gìn và bảo tồn các giá trị văn hóa, tôn trọng và đối xử tốt với những người khác, từ đó góp phần tạo nên một xã hội văn minh, lịch sự và hòa đồng.

Cụ thể, để minh họa cho những quan điểm chỉ đạo này, có thể đưa ra các ví dụ như:

• Chính phủ đang đầu tư và phát triển các công trình văn hóa, nghệ thuật như rạp hát, nhà hát, thư viện, bảo tàng, các sự kiện văn hóa, nghệ thuật như lễ hội, triển lãm, chương trình ca nhạc để phát triển ngành văn hóa và thu hút khách du lịch.

• Việc bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc như việc giữ gìn, phục hồi và phát triển các trang phục truyền thống, thực phẩm truyền thống, điệu nhảy truyền thống và các nét đặc trưng của từng vùng miền.

• Các công trình văn hóa, di sản được bảo vệ và phát triển như Hoàng thành Thăng Long, Di tích Huế, Vịnh Hạ Long, hoặc các khu du lịch văn hóa lịch sử như Hội An, Mỹ Sơn, vừa giữ gìn và phát triển giá trị lịch sử, văn hóa, vừa đem lại hiệu quả kinh tế cho địa phương.

Như một người Việt Nam, em hiểu rõ tầm quan trọng của việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc. Qua nhiều thế kỷ, văn hóa Việt Nam đã trải qua nhiều biến động và đó là những giá trị đáng trân trọng cần được bảo tồn và phát huy. Với sự phát triển của xã hội hiện đại, việc phát triển văn hóa đại chúng cũng là một yếu tố quan trọng, đặc biệt là trong việc giáo dục và hình thành tư tưởng cho thế hệ trẻ.

Ngoài ra, phát triển văn hóa du lịch là một trong những cách tiếp cận để thế giới được biết đến và yêu thích văn hóa của một dân tộc. Đây là một lĩnh vực rất tiềm năng và đang phát triển rất nhanh ở Việt Nam. Qua việc phát triển văn hóa du lịch, không chỉ giúp cho du khách có thể hiểu rõ hơn về văn hóa Việt Nam mà còn giúp cho người dân Việt Nam có thêm cơ hội để phát triển kinh tế, tăng cường giao lưu văn hóa với các quốc gia khác.

Việc xây dựng văn hóa ứng xử và đưa văn hóa vào đời sống hàng ngày của người dân là một công việc rất cần thiết. Nếu mỗi người dân trong xã hội đều có thói quen ứng xử tốt, đối xử tôn trọng và văn minh, thì xã hội sẽ trở nên hòa bình, phát triển và tiến bộ hơn. Vì vậy, việc đưa văn hóa ứng xử vào đời sống hàng ngày của người dân là rất quan trọng và cần được đẩy mạnh.

Trong cuộc sống hàng ngày, em luôn cố gắng thực hiện những giá trị văn hóa truyền thống của dân tộc mình. Em tự hào khi được sống trong một nền văn hóa đa dạng và phong phú như Việt Nam, và luôn cố gắng học hỏi, nghiên cứu và phát triển những giá trị văn hóa đó. Ngoài ra, em cũng thường xuyên tham gia vào các hoạt động văn hóa, nghệ thuật và giải trí như đi xem phim, nghe nhạc, tham quan triển lãm, tham gia các sự kiện văn hóa, lễ hội truyền thống, hay tham gia các hoạt động tình nguyện xây dựng cộng đồng văn hóa. Nhờ đó, em được trải nghiệm nhiều giá trị văn hóa đa dạng của dân tộc, đồng thời cũng giúp em củng cố và phát triển văn hóa ứng xử, biết cách tôn trọng và cư xử đúng mực trong mọi hoàn cảnh.

Với em, việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, phát triển văn hóa đại chúng và du lịch, xây dựng văn hóa ứng xử, đưa văn hóa vào đời sống hàng ngày của người dân là rất cần thiết và quan trọng. Nó giúp em có thể tiếp thu và phát triển nhiều giá trị văn hóa tốt đẹp, đồng thời giúp em hiểu rõ hơn về bản sắc và đặc trưng của văn hóa dân tộc mình. Hơn nữa, đó cũng là cách để em đóng góp vào việc bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, giúp cho những giá trị đó được truyền lại cho thế hệ sau. Trong cuộc sống hàng ngày, em luôn cố gắng áp dụng văn hóa ứng xử trong mọi hoàn cảnh. Em luôn biết cách tôn trọng và giữ gìn các giá trị văn hóa, luôn lịch sự, trung thực, vui vẻ và cởi mở trong giao tiếp. Em cũng luôn cố gắng hòa nhập với những giá trị văn hóa mới và đa dạng, đồng thời giữ vững và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống của mình. Trên cơ sở đó, em cũng thường xuyên chia sẻ và giới thiệu văn hóa đặc trưng của dân tộc mình đến với bạn bè, người thân và mọi người xung quanh.

Xuất phát từ những lợi ích trên, em cảm thấy rất quan tâm đến việc tham gia vào các hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, phát triển văn hóa đại chúng, phát triển văn hóa du lịch, xây dựng văn hóa ứng xử, đưa văn hóa vào đời sống hàng ngày của người dân. Em tin rằng việc thực hiện những hoạt động này sẽ giúp em trở thành một công dân tốt, có ý thức về bảo vệ và phát triển văn hóa Việt Nam. Em đã tham gia vào nhiều hoạt động bảo tồn và phát huy giá trị văn hóa dân tộc, chẳng hạn như tham gia các lễ hội truyền thống, khám phá các di sản văn hóa, học tập về các tập tục truyền thống của dân tộc. Những hoạt động này giúp em hiểu rõ hơn về nền văn hóa của đất nước, đồng thời giúp em có trách nhiệm bảo vệ và phát huy giá trị của nó. Em cũng đã tham gia vào các hoạt động phát triển văn hóa đại chúng, chẳng hạn như tham gia vào các buổi triển lãm nghệ thuật, xem các buổi biểu diễn nghệ thuật, tham gia các cuộc thi văn nghệ. Những hoạt động này giúp em hiểu thêm về văn hóa đại chúng, đồng thời giúp em cảm nhận được sức mạnh của nghệ thuật trong việc giao tiếp và truyền tải thông điệp. Về phát triển văn hóa du lịch, em cũng đã có cơ hội tham gia vào các tour du lịch để khám phá văn hóa và địa danh của Việt Nam. Những chuyến đi này giúp em hiểu rõ hơn về văn hóa địa phương, đồng thời giúp em thấy được sức hút của văn hóa Việt Nam đối với du khách quốc tế.

Em cũng luôn cố gắng xây dựng và tuân thủ văn hóa ứng xử trong cuộc sống hàng ngày của mình. Em luôn trân trọng nó.

1. **TÀI LIỆU THAM KHẢO**

1. *Xây Dựng và phát huy giá trị văn hóa,sức mạnh con người Việt Nam theo tinh thần đại hội VIII của Đảng.* **HẢI, TS. NGUYỄN THANH.** s.l. : Tạp chí Cộng sản, 2022. 436/GP-BTTTT.

2. *Phát triển văn hóa Việt Nam trong thời đại đổi mới.* **Hương, Nguyễn Thị.** s.l. : Tạp chí Khoa học Xã hội và Nhân văn, 2016. số 3/2016.

3. Giáo trình Lịch Sử Đảng - ĐẠI HỌC GIAO THÔNG VẬN TẢI